وزارة التعليم والتربية
الصحراوية

الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية

وزارة التعليم والتربية



القراءة

السنة الثانية إبتدائي

الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية

وزارة التعليم والتربية

القـــراءة

السنة الثانية إبتدائي

تأليف:لجنة المناهج والمقررات الدراسية

إشراف الأستاذ:محمد ايدة اليزيد

السنة الدراسية:2003-2004

مقدمة

يعتبر هذا الكتاب الثاني ضمن سلسلة كتب القراءة، التي أعدتها وزارة التعليم و التربية بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.وهو موجه لتلاميذ السنة لثانية من التعليم الأساسي و الذين من المفروض أن يكونوا قد تعلموا جميع الحروف و الأصوات وتدربوا على نطقها بطريقة سليمة تبعا لمحتويات الكتاب الأول.و الذين في الواقع مازالوا في حاجة لتثبيت هذه المكتسبات، فمنهم (أي التلاميذ) من لايزال يتعثر عند قراءة الكلمة أو التوقف عند جزء منها، ومنهم من تختلط عليه الأصوات ويصعب عليه التمييز بين أشكالها، لعدم التمكن من آليات القراءة.لذا يجب اعتبار برنامج السنة الثانية في مادة القراءة امتدادا لبرنامج السنة الأولى وتوسيعا له، فقد اعتمدت نفس المنهجية في كليهما و تم الحفاظ على نفس الطريقة في ترتيب المحتويات.

وقد خصص الجزء الأول من الكتاب لمراجعة الحروف و الأصوات من خلال نصوص تتصل ببيئة التلميذ ونشاطاته المختلفة، وتتضمن مجموعة من المفاهيم و المعاني و الأدوات التعبيرية التي يحتاجها لتنمية قدراته اللغوية.

وقد يلاحظ البعض صعوبة المحتويات وتعقيد النصوص المختارة في جزئي الكتاب، وتدفعه هذه الملاحظة للحكم على عدم ملاءمة الكتاب ومستوى التلاميذ في هذا العمر.ولكن برنامج مادة اللغة العربية (قراءة،كتابة، محادثة، قواعد) يقتضي مثل هذا الغنى.

وتبقى طريقة المعلم وأسلوبه في استغلال محتوى النص لتدريس مختلف المفاهيم المقررة و اجتهاده في توجيه هيكلة الدروس بما يلائم مستويات تلاميذه،الأسلوب الناجح في إزالة اللبس و التعقيد.

يرفق هذا الكتاب بكتاب للتمارين، الهدف منه تدريب التلاميذ على الملاحظة وحثهم على الفهم من خلال الرجوع لمحتويات كتاب القراءة، وتوسيع معلوماتهم في مجال الاستعمال اللغوي.وفي حالة الاتفاق على صعوبة التمارين المقترحة يمكن تعديلها،وذلك بإنجاز تمارين وتطبيقات اقل تعقيدا بما يتماشى ومستويات التلاميذ.

ويبقى أخيرا على المعلم أن يعي أهمية المشاركة في إبداء الملاحظات حول الكتاب من حيث المحتويات و هيكلة الدروس و المفاهيم المدرجة لأنها تمكن من تجميع تصورات لتخطيط كتب مدرسية اكثر غنى وشمولية وتتماشى مع الطرق البيداغوجية الحديثة.

ونسأل الله التوفيق.

اللجنة

1 - مراجعة الحروف

الرقم	اسْمُ الْحَرْفِ	الْحَرْفِ	اتِّصَالُ الْحَرْفِ		
			مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى	مِنَ الْجِهَةِ الْيُمْنَى	مِنَ الْجَانِبَيْنِ
1	الف	ا	ا	ـا	ـا
2	باء	ب	بـ	ـب	ـبـ
3	تاء	ت	تـ	ـت	ـتـ
4	ثاء	ث	ثـ	ـث	ـثـ
5	جيم	ج	جـ	ـج	ـجـ
6	جاء	ح	حـ	ـح	ـحـ
7	خاء	خ	خـ	ـخ	ـخـ
8	دال	د	د	ـد	ـد
9	ذال	ذ	ذ	ـذ	ـذ
10	راء	ر	ر	ـر	ـر
11	زي	ز	ز	ـز	ـز
12	سين	س	سـ	ـس	ـسـ
13	شين	ش	شـ	ـش	ـشـ
14	صاد	ص	صـ	ـص	ـصـ
15	ضاد	ض	ضـ	ـض	ـضـ
16	طاء	ط	طـ	ـط	ـطـ
17	ظاء	ظ	ظـ	ـظ	ـظـ
18	عين	ع	عـ	ـع	ـعـ
19	غين	غ	غـ	ـغ	ـغـ
20	فاء	ف	فـ	ـف	ـفـ
21	قاف	ق	قـ	ـق	ـقـ
22	كاف	ك	كـ	ـك	ـكـ
23	لام	ل	لـ	ـل	ـلـ
24	ميم	م	مـ	ـم	ـمـ
25	نون	ن	نـ	ـن	ـنـ
26	هاء	ه	هـ	ـه	ـهـ
27	واو	و	و	ـو	ـو
28	ياء	ي	يـ	ـي	ـيـ

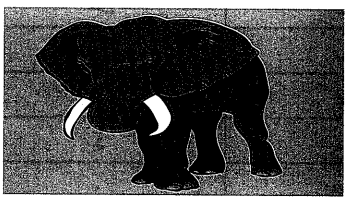
2 – حُرُوفِ الْمَدِّ

– أَصْوَاتُ اللِّينِ الطَّوِيلَةِ:

				ـا	ـا	ا	ا
				ـو	ـو	و	و
ـي	ـيـ	يـ	ي	ـي	ـيـ	يـ	ي



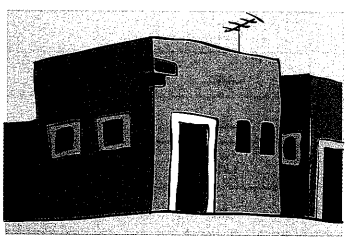
مَامَا



فِيلٌ



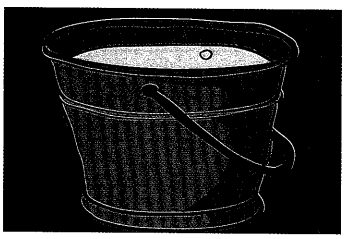
بَابَا



دَارٌ



نَارٌ



كُوبٌ

بَازٌ ، وُرُودٌ، يَمْشِي، وَ، وِ، وُ، يَ، يِـ ، يُ

3 - الْحُرُوفُ: ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز

ب	بـ	ـبـ	ـب
ت	تـ	ـتـ	ـت
ث	ثـ	ـثـ	ـث
د	دـ	ـدـ	ـد
ذ	ذـ	ـذـ	ـذ
ر	رـ	ـرـ	ـر
ز	زـ	ـزـ	ـز

أَقْرَأُ وَأُرَاجِعُ:

ثَبَتَ، ثَابِتٌ.

د + ر + و + ب: دُرُوبٌ

و + د:

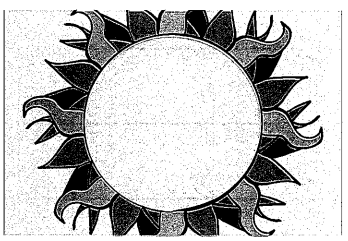
ت + د + ر + ي + ب:

ث + ب + ت:

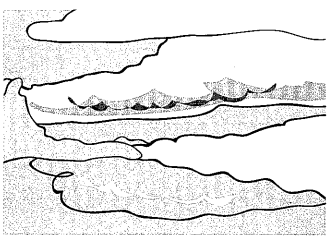
ز + ا + ر:

4 - الْحُرُوفُ: س، ش، ن

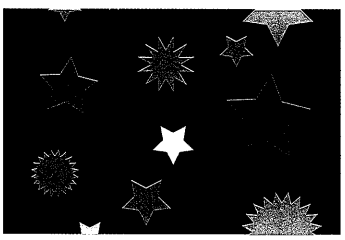
س	سـ	ـسـ	ـس
ش	شـ	ـشـ	ـش
ن	نـ	ـنـ	ـن



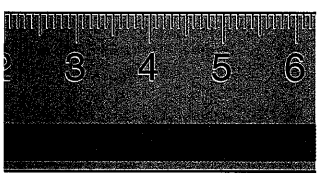
شَمْسٌ



سَحَابَةٌ



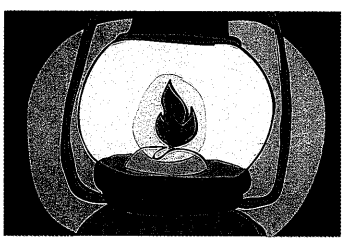
نجوم



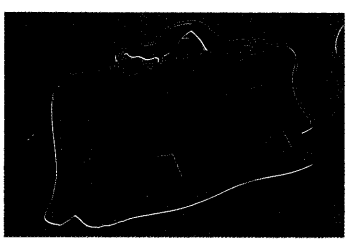
مِسْطَرَةٌ



كَبْشٌ



فَانُوسٌ



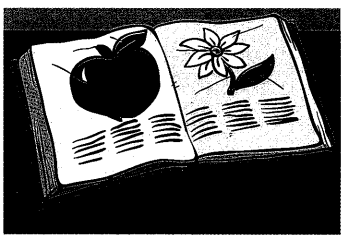
مِحْفَظَةٌ



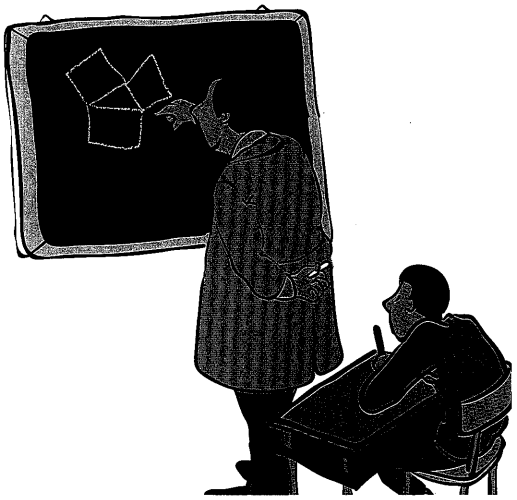
كُتُبٌ

5 - الْحُرُوفُ: م، ك، ل

م	مـ	ـمـ	ـم
ك	كـ	ـكـ	ـك
ل	لـ	ـلـ	ـل



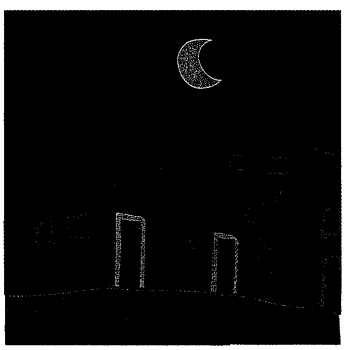
كِتَابٌ



مُعَلِّمٌ



مَلْبَسٌ



لَيْلٌ

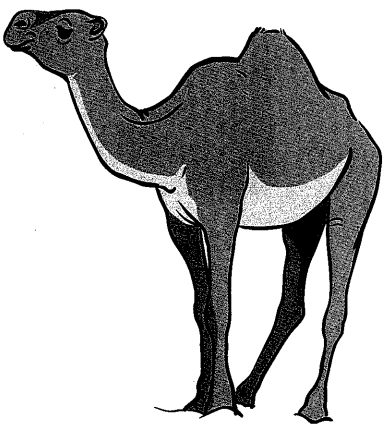
كَسَّرَتْ لَيْلَى كُوبَ مَرْيَم .

6 - الْحُروفُ: ف، ج، خ

ف	فـ	ـفـ	ـف
ج	جـ	ـجـ	ـج
خ	خـ	ـخـ	ـخ



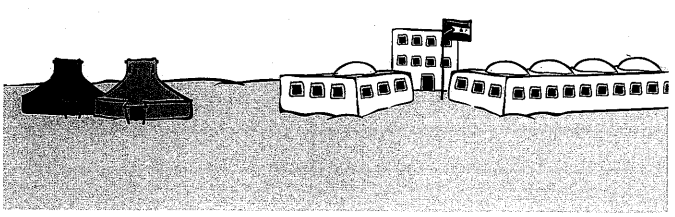
جَمَلٌ



فَارِسٌ



فِي بِلَادِنَا نَخِيلٌ.



تَقَعُ مَدْرَسَتُنَا خَارِجَ الْمُخَيَّمِ.

7 - الْحَرْفُ: ق

ق	قـ	ـقـ	ـق

قَرِيبٌ، قَبْلَ، قَابَلَ، وَافَقَ.
قَدَرٌ، لَمْ يَقْبَلْ، يُقَارِنُ، قِفْ.

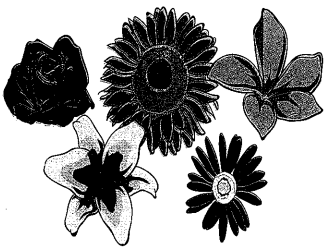
أَنْتَبِهُ وَأَقْرَأُ:

قَدَّ	كَدَّ
قَسَا	كَسَا
قَالَ	كَالَ
قَرَّ	كَرَّ
قَلَّمَ	كَلَّمَ
قَانُونٌ	كَانُونٌ
قَلَّلَ	كَلَّلَ
قَدَّرَ	كَدَّرَ
قَادَ	كَادَ
تَقْدِيسٌ	تَكْدِيسٌ
قَسَّرَ	كَسَّرَ
قَرَّرَ	كَرَّرَ

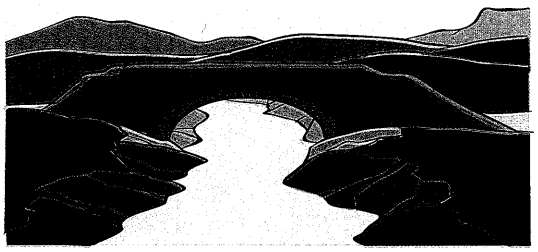
8 - الْحَرْفُ: هـ

ه	هـ	ـهـ	ـه

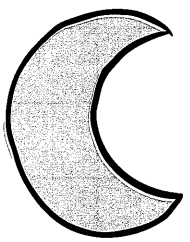
هَذَا – هُنَا – هَيَّا – نَبَّهَ – ظَهَرَ – مَفْهُومٌ .



زُهُورٌ



نَهْرٌ



هِلَالٌ

مَنْ نَبَّهَكَ لِهَذَا؟

لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ .

هَذَا كِتَابُكَ، حَافِظْ عَلَيْهِ!

1 - الرُّجُوعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



خَرَجَ الْوَلِي مِنَ الدَّارِ وَمَعَهُ مَرْيَمُ وَسُعَادُ، فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَقِيَهُمْ مُحَمَّدٌ.

رَ، رُ، راَ، رُو، رِي

دَارٌ　　طَرِيقٌ　　مَدْرَسَةٌ

أَنْتَبِهُ وَأَتَكَلَّمُ:

مُحَمَّدٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَنَا صَاعِدٌ إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ هَذَا الْعَامِ وَاسْمِي مُحَمَّدُ.

الْوَلِي: كُلُّنَا مِثْلُكَ. هَذِهِ مَرْيَمُ وَهَذِهِ سُعَادُ.

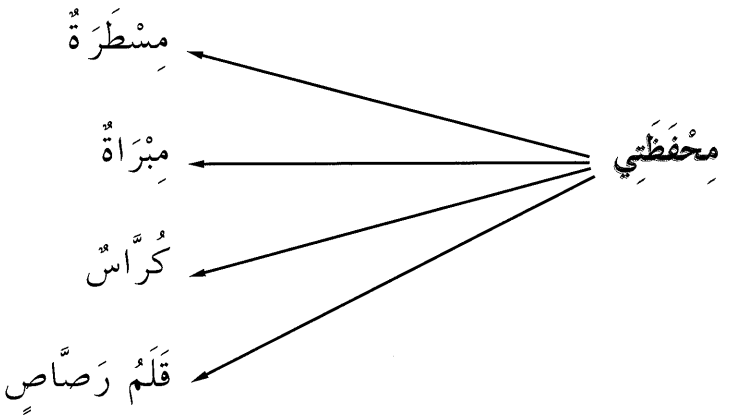
مَرْيَمُ: وَهَذَا الْوَلِي.

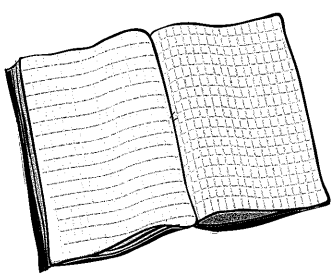
سُعَادُ: هَيَّا بِنَا نُسْرِعُ حَتَّى لاَ نَتَأَخَّرَ.

أُرَاجِعُ:

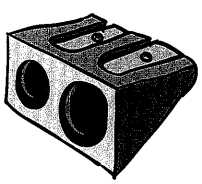
هَذَا، هَذِهِ ، أُسْرِعُ، لَا نَتَأَخَّرَ.

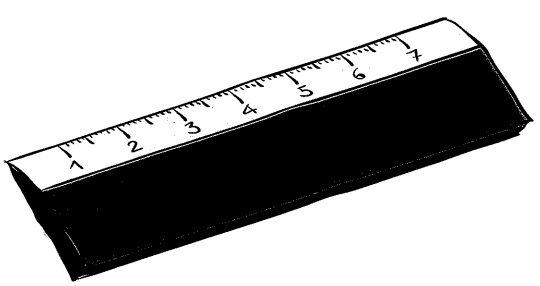
هَذِهِ مَدْرَسَتِي، هَذَا صَدِيقِي، هَذِهِ صَدِيقَتِي.











2 - فِي الْقِسْمِ

أَنْتَبِهُ وَأَقْرَأُ:

دَقَّ الْجَرَسُ: رِنْ، رِنْ ، رِنْ.....

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ .

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَهُمْ وَقَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا تَلَامِيذُ .

مَ مُ مِ مَا مُو مِي

ـمَـ ـمُ ـمَا ـمُو ـمِي

قِسْمٌ، مُعَلِّمٌ، تَلَامِيذٌ ، مَدْرَسَةٌ

هَذَا قِسْمِي، هَذَا مُعَلِّمِي، هَذِهِ مَدْرَسَتِي.

الْمُعَلِّمُ: مَا اسْمُكَ أَنْتَ؟ وَهَذَا؟وَهَذِهِ؟ وَتِلْكَ؟

مُحَمَّدُ: اسْمِي مُحَمَّدُ وَهَذَا الْوَلِي، وَهَذِهِ مَرْيَمُ وَتِلْكَ سُعَادُ.

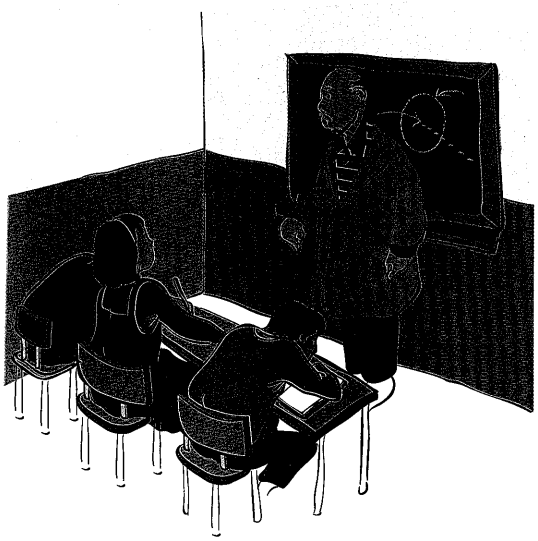
أُرَاجِعُ:

أَنَا أَنْتَ هُوَ هِيَ

هَذَا هَذِهِ تِلْكَ.

هَذِهِ مِحْفَظَتِي، فِيهَا أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ.

مِ مِي مُو مَا



مَلأَتْ مَرْيَمُ الدَّلْوَ مَاءً.



تَقُولُ الْبَقَرَةُ: مُو، مُو، مُو .....

تَقُولُ الشَّاةُ: مَا،مَا، مَا .....

عِنْدَ مُوسَى حَمَامَةٌ.



مُقَاتِلٌ مَامَا مُعَلِّمَةٌ

م

- مَـدْرَسَةٌ – مَدْرَسَةٌ
- عَلِّمْ – مُعَلِّمٌ
- قَاتِلٌ – مُقَاتِلٌ
- ـدفع – مِدْفَعٌ

3 - الْوَلِي يُرَاجِعُ

بَعْدَ الْعَشَاءِ بَدَأَتْ مَرْيَمُ تَرْسُمُ وَالْوَلِي يَكْتُبُ وَسُعَادُ تَقْرأُ.
كَانَتْ سُعَادُ تَقْرأُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: تَ، تُ، تِ، تا، تَوُ، تِي، ـتَ، ـتُ، ـتِ، ـتَا، ـتُو، ـتِي، ـةَ، ـةُ، ـةِ، ـةٍ

تَرْسُمُ　　يَكْتُبُ　　يَقْرَأُ



الْوَلِي: اخْفِضِي صَوْتَكِ! اتْرُكِينِي أُفَكِّرُ.

مَرْيَمُ: مَاذَا تَعْمَلُ؟

الْوَلِي: أُرَاجِعُ وَأُنْجِزُ التَّمْرِين.

سُعَادُ: مَا هُوَ التَّمْرِينُ؟

الْوَلِي: خَمْسُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الذَّالِ وَهِيَ:ذَهَبَ، لَذِيذٌ، ذَيْلٌ،ذِرَاعٌ.

سُعَادُ: بَقِيَتْ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، هَلْ أُسَاعِدُكَ؟

الْوَلِي: آه! نَعَمْ، عَرَفْتُهَا ذُبَابَةٌ.

ذَ　ذُ　ذِ　ذَا　ذُو　ذِي　ـذَ　ـذُ　ـذِ　ـذَا　ـذُو　ـذِي

مِذْيَاعٌ　　هَذَا مِذْيَاعٌ　　مُذِيعٌ　　مُذِيعَةٌ

4 - مدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي مدْرَسَتِي

أُحِبُّهَا لأَنَّهَا قَدْ عَلَّمَتْنِي لُغَتِي

وَعَلَّمَتْنِي أَدَباً وَحَسَّنَتْ لِي سِيرَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي فِ مَوْطِنِي وَ أَهْلُهَا مِنْ أُمَّتِي

أَشْعُرُ فِيهَا أَنَّنِي فِي مَنْزِلِي وَأُسْرَتِي

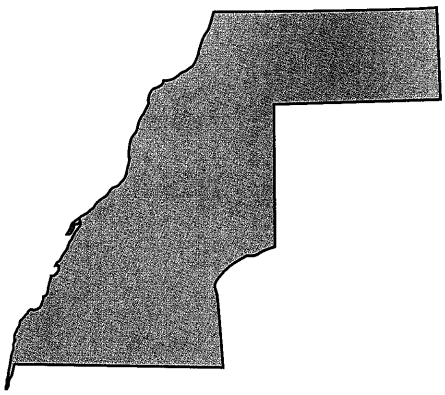


5 - وَطَنِي

مَرْيَمُ تُرَاجِعُ دُرُوسَها و الْوَلِي يَرْسُمُ .

رَ را رو رِي رَ راَ روُ رِي

خَرِيطَةٌ



مَرْيَمُ: مَاذَا تَرْسُمُ يَاوَلِي؟

الْوَلِي: أَرْسُمُ خَرِيطَةَ وَطَنِي.

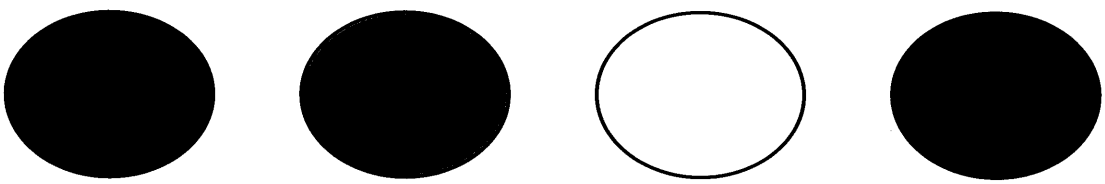
مَرْيَمُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ؟

الْوَلِي: الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي عَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا .

مَرْيَمُ: مَاذَا نُقَدِّمُ نَحْنُ لَهُ؟

الْوَلِي: يَجِبُ أَنْ نُحِبَّهُ وَنُدَافِعَ عَنْهُ .

نَ نُ نِ نَ نُ نِ نَا نُو نِي



أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَحْمَرُ أَخْضَرُ

أَقْرَأُ:

- أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.
- أُحِبُّ جَمِيعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.
- أُحِبُّ وَطَنِي وَأُدَافِعُ عَنْهُ.

بَ بُ بِ ـبَ ـبُ ـبِ بَا بُو بِي

- وَطَنِي السَّاقِيَةُ الْحَمْرَاءُ وَوَادِي الذَّهَبِ.
- وَطَنِي الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ.

يُحِبُّ، وَطَنٌ، أَرْضٌ

- مَدْرَسَةٌ، مَدِينَةٌ، وِلَايَةٌ ، قِسْمٌ .
- دَائِرَةٌ، نُدَافِعُ، نُحِبُّ،نُسَاعِدُ، نُقَدِّم.
- نُسْرِعُ، نَحْتَفِلُ، نَكْتُبُ، نَنْبُشُ.

هَذَا: أَرْنَبٌ

.....: أَسَدٌ

.....: إِنَاءٌ

6 - عَلَمُ وَطَنِي

أَنْتَبِهُ وَأَقْرَأُ:

مُصْطَفَى: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَلِي.

الْوَلِي: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ: أُسْ، أُسْ، حَتَّى يُرْفَعَ الْعَلَمُ.

مُصْطَفَى: إِنَّهُ عَلَمٌ جَمِيلٌ. كَمْ أُحِبُّ عَلَمِي!

الْوَلِي: نَعَمْ وَذُو أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ هِيَ: الْأَبْيَضُ، الْأَخْضَرُ، الْأَسْوَدُ، الْأَحْمَرُ.

مُصْطَفَى: نَسِيتَ الْهِلَالَ الْأَحْمَرَ وَالنَّجْمَةَ الْحَمْرَاءَ.

أُرَاجِعُ:

هَذَا عَلَمُ وَطَنِي.

عَ عُ عِ عَا عُو عِي عَ

ـعُ ـعِ ـعَا ـعُو ـعِي

عَلَمٌ عِيدٌ عُودٌ عَامٌ عُلْبَةٌ



- بِمَدْرَسَتِي مَزْرَعَةٌ خَضْرَاءُ.
- هَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرُ.
- هَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضُ.
- مِحْفَظَةُ صَدِيقِي سَوْدَاءُ.
- أُحِبُّ عَلَمَ وَطَنِي.

7 - صَعَدْنَا الْجِبَالَ

صَعَدْنَا الْجِبَالَ سَكَنَّا الْقِمَمْ

لِفَضْحِ مَنْ قَالَ رُعَاةَ الْغَنَمْ

صَنَعْنَا الْخَيَالَ مَابِتْنَا نُوَّمْ

لِنُعْطِي الْمِثَالَ لِوَعْيِ الْأُمَمْ

فَجَرَّنَا النِّضَالَ وَلَا مُسْتَسْلِمْ

أَصْبَحْنَا الرِّجَالَ مِنْ بَعْدِ الْعَدَمْ

فَإِنَّ النِّضَالَ شِفَاءُ السَّقَمْ

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ:

الْقِمَمُ: أَعَالِي الْجِبَالِ.

لِفَضْحِ: لِكَشْفِ.

الْعَدَمُ: لَاشَيْءَ.

السَّقَمُ: الْمَرَضُ.

8 – الْخَرِيفُ

جَاءَ فَصْلُ الْخَرِيفِ، فَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَامْتَلأَتِ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ وَكَثُرَتِ الرِّيَاحُ.

خَ خِ خُ ـخَ ـخَا ـخُو ـخِي

شَ شُ شِ ـشَ ـشُ ـشِ ـشا ـشُو ـشِي

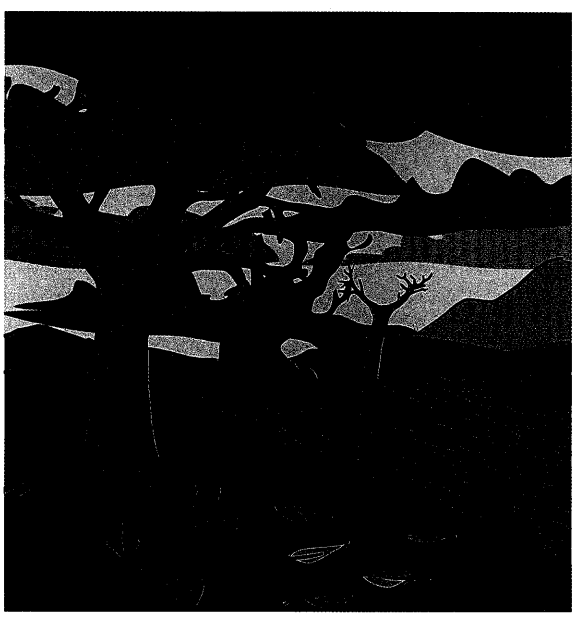
قَ قُ قِ ـقَ ـقُ ـقِ ـقا ـقُو ـقِي

خ: خَرُوفٌ، خَرِيفٌ، خَوْفٌ، خِيَاطَةٌ.

تُخِيطُ أُمِّي بِالإِبْرَةِ.

ش: شَجَرٌ، أَشْجَارٌ ، شَجَرَةٌ.

ق: قَمَرٌ، قِرْدٌ ، قُنْفُذٌ، قَمِيصٌ.



أُرَاجِعُ:

ب: زَوْبَعَةٌ، إِبْرَةٌ، رِيحٌ.

تَكْثُرُ الرِّيحُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

الْأُمُّ: أَيْنَ أَخُوكَ يَا وَلِي؟

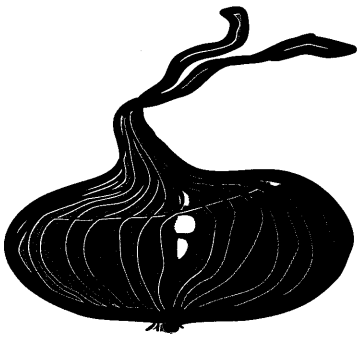
الْوَلِي: إِنَّهُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

9 – الْفَلاَّحُ.

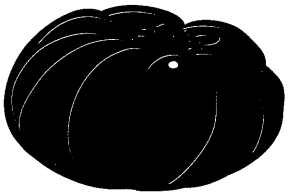
يَنْهَضُ الْفَلاَّحُ مِنْ نَوْمِه مُبَكِّراً، يَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ حَامِلاً الْمِحْرَاثَ وَالْمِعْوَلَ وَالْفَأْسَ، يَعْمَلُ طِوَالَ النَّهَارِ فِي نَشَاطٍ وَسُرُورٍ.
وَيَبْذُرُ الْبُذُورَ وَيَحْرُثُ الْأَرْضَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ .بَيْنَمَا يَحْصُدُ زَرْعَهُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



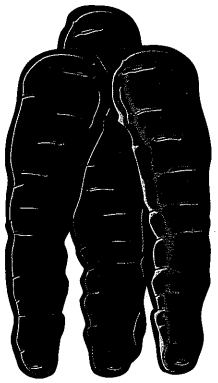
أَقْرَأُ وَأُنْتَبِهُ:



بَصَلٌ



طَمَاطِمٌ



جَزَرٌ

أُرَاجِعُ:

أَنْهَضُ مُبَكِّراً لِلصَّلَاةِ.

أَنْهَضُ مُبَكِّراً لِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِي.

أَنْهَضُ، أَقُومُ، أَمْشِي، إِنَاءٌ، أَدَوَاتٌ.

أَذْهَبُ صَبَاحاً إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَعُودُ مَسَاءً إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَ لُ لِ ـلَ ـلُ ـلِ لَا لُو لِي

بُرْتُقَالٌ صَلَاةٌ حَقْلٌ.

10 - الْحَرْثُ وَالْبَذْرُ



كَانَ الْعَمُّ ابْرَاهِيمُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَبْذُرُ الْحَبَّ،وَعِندَمَا تَعِبَ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ.

الْوَلِي: عَمِّي اعْطِنِي حَفْنَةً مِنَ الْقَمْحِ.

الْعَمُّ: أَ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فَلاَّحاً؟

الْوَلِي: أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْبَذْرَ.

أَحْمَدُ: آه! الْوَلِي انْظُرْ، طُيُورٌ فِي الْحَقْلِ تَحُطُّ ثُمَّ تَطِيرُ.

الْوَلِي: إِنَّهَا تَأْكُلُ الْقَمْحَ الَّذِي زَرَعْتَهُ.

أَحْمَدُ: لَأَنَّكَ مَا غَطَّيْتَهُ بِالتُّرَابِ.

أَقْرَأُ وَأُرَاجِعُ:

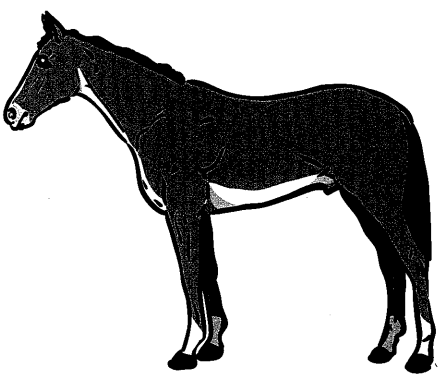
حَ حُ حِ حَ حُ حِ حاَ حوُ حيِ

طَ طُ طِ طَ طُ طِ طاَ طوُ طيِ

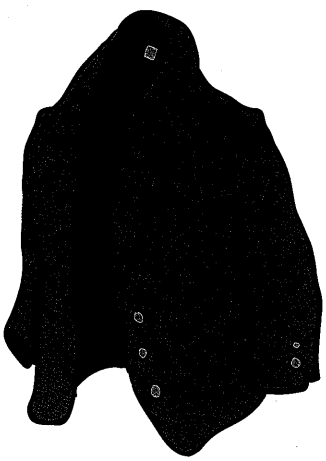
حَرَثَ، إِسْتِرَاحَةٌ، قَمْحٌ، فَلاَّحٌ، طَائِرٌ، طَبْشُورٌ، طَمَاطِمٌ.

يَحْصِدُ أَبِي الطَّمَاطِمَ مِنْ الْحَقْلِ.

حَمَامَةٌ حِمَارٌ طيور



حِصَانٌ



مِعْطَفٌ

11 – الْبُسْتَانِي

تَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ يَعْمَلُ فِي انْشِرَاحِ
يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَ
وَ حَوْلَهُ الطُّيُورُ تَحُطُّ أَوْ تَطِيرُ
تُلَاعِبُ الْأَغْصَانَ وَتُنْشِدُ الْأَلْحَانَ
مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي يَعِيشُ فِي أَمَانِ
فَعَيْشُهُ سَعِيدُ وَجُهْدُهُ مُفِيدُ

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ:

انْشِرَاحٌ: فَرَحٌ وَانْبِسَاطٌ.
يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ: يَقُصُّهَا.
يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ: يَقْلَعُهَا مِنْ أَغْصَانِهَا.

12 - فِي الصَّبَاحِ

مَرْيَمُ نَهَضْتْ مِنْ فِرَاشِهَا.
أَخُوهَا مَازَالَ نَائِمًا.
الْأُمُّ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَابُنَيَّ،لَقَدْ قَرُبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.
الْوَلِي: أَنَا نَعْسَانُ.
الْأُمُ: انْهَضْ!أَصْحَابُكَ فِي انْتِظَارِكَ.
الْوَلِي: أَيْنَ الْفُطُورُ؟
الْأُمُ: عَلَى الْمَائِدَةِ.

أَنْتَبِهُ أُرَاجِعُ:

نَهَضَ :

ضَ ضُ ضِ ـضَ ـضُ ـضِ ـضَا ـضُو ـضِي

نَهَضَ الْوَلِي مُتَأَخِّراً.
نَهَضَتْ مَرْيَمُ بَاكِراً.

صَبَاحُ الْخَيْرِ:

صَ صُ صِ ـصَ ـصُ ـصِ ـصَا ـصُو ـصِي.

صَابُونٌ، صِبْيَةٌ، صَالِحٌ، أَجَاصٌ.
تَغْسِلُ أُمِّي الْمَلَابِسَ بِالصَّابُونِ.

13 – تَحْضِيرُ الْعَشَاءِ



الْوَلِي: (اِمْ ، اِمْ ، اِمْ) رَائِحَةُ بَطَاطَا، دَائِماً بَطَاطَا.

سَالَمْ: أُمِّي، أُمِّي، جَارَتُنَا تُنَادِيكِ.

الْأُمُّ: أَنَا مَشْغُولَةٌ،أُحَضِّرُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ.

أَنْتَبِهُ وَأُرَاجِعُ:

دَائِماً: دَائِماً تَتَأَخَرُ.

دَائِماً تَضْحَكُ.

تَكْرَهُ الْبَطَاطَا دَائِماً.

تَشْرَبُ الْحَلِيبَ دَائِماً.

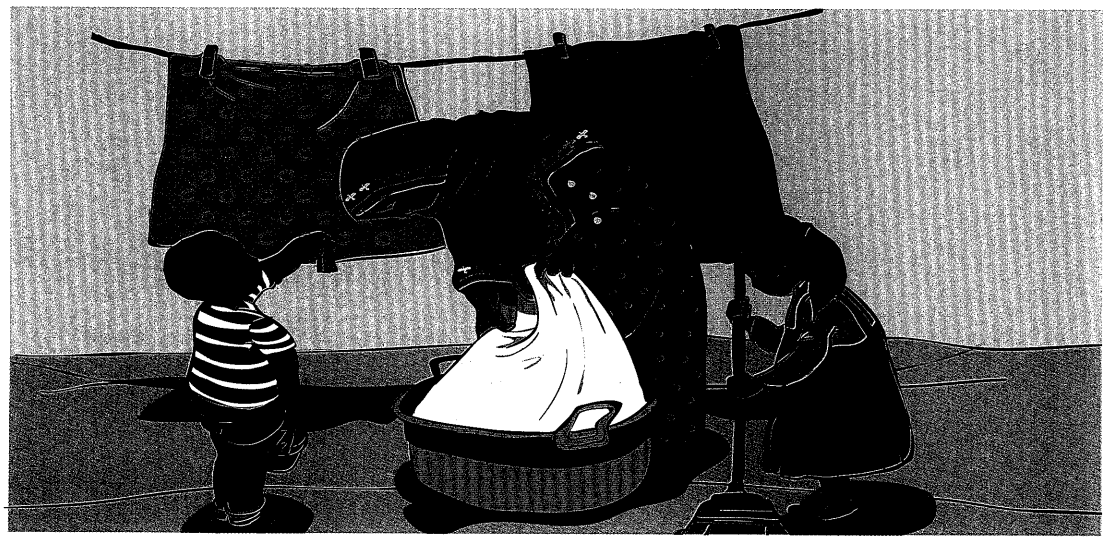
مَشْغُولٌ: أَنَا دَائِماً مَشْغُولٌ بِالْمُرَاجَعَةِ.
أَنْتَ دَائِماً مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ.
يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ بِالْمَزْرَعَةِ.

غَ غُ غِ ـغ ـغو ـغي ـغا.

مَشْغُولٌ، غُرْفَةٌ، أُغْنِيَّةٌ، غَالِيَّةٌ، غُرَابٌ، غَسِيلٌ.

هَذَا غَرِيقٌ يَطْلُبُ النَّجْدَةَ.
هَذَا غُرَابٌ فَوْقَ الْغُصْنِ.

14 - يُعاوِنُ الْأَطْفَالُ أُمَّهُمْ



الْيَوْمَ عُطْلَةٌ، الْوَلِي وَاخْوَتُهُ فِي الدَّارِ، كُلُّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي نَشَاطٍ، يُعَاوِنُونَ أُمَّهُمْ.

كُلُّ الْأَطْفَالِ يُعَاوِنُونَ أُمَّهُمْ.

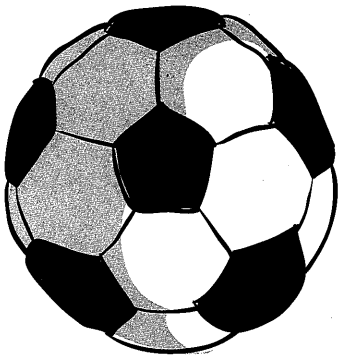
كُلُّهُمْ يَعْمَلُونَ.

الْوَلِي وَإِخْوَتُهُ يُعَاوِنُونَ أُمَّهُمْ.

كُلُّ الْأَطْفَالِ - كُلَّهُمْ.

اخْوَةُ الْوَلِي - اخْوَتُهُ.

كَ كُ كِ كَا كُو كِي



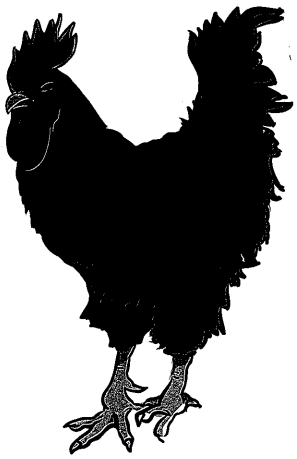
يَكْتُبُ مَلَكٌ كُرَةٌ

مَكَانٌ أَسْمَاكٌ.

الْوَلِي يَكْنُسُ الْحَوْشَ.
سُعَادُ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.
مَرْيَمُ تَمْسَحُ النَّوَافِذَ.

كَأْسٌ

كُرَّاسٌ



دِيكٌ

تَأْكُلُ أُمِّي الْكُسْكُسَ

15 - عَلَى الْمَائِدَةِ



سَالِمٌ: أَيْنَ الْعَشَاءُ يَا أُمِّي؟ أَنَا جَوْعَانُ.

الْأُمُّ: اِنتَظِرْ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ.

شَ شُ شِ ـشَ ـشُ ـشِ ـشَا ـشُو شِي

شُوكُولَاطَة شَمْسٌ

أُرَاجِعُ:

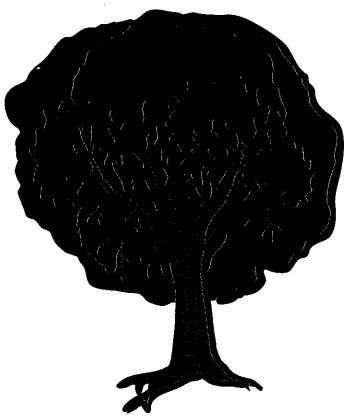
انتَظِرْ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ.

أُرِيدُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً.

أُرِيدُ ٱلاسْتِحْمَامَ.
اِنتَظِرْ حَتَّى يَسْخُنَ الْمَاءُ.

سَالِمٌ: هَاهُو ذَا قَدْ وَصَلَ، اسْرِعِي بِٱلْأَكْلِ.
مَرْيَمُ: سَمَكٌ وَمَرَقٌ فَقَطْ! هَذَا قَلِيلٌ.
ٱلْأُمُّ: كُلِي ثُمَّ أَزِيدُكِ إِذَا لَمْ تَشْبَعِي.

ألاحظَ:



شَجَرَةٌ

شَاحِنَةٌ **شَاحِنَةٌ** **شَمْعَةٌ**

فِي بِلَادِي مُرُوجٌ وَمَرَاعِي شَاسِعَةٌ.

16 – السَّهْرَةُ



قَالَ الْوَلِي لِأخْوَتِهِ: غداً يَوْمَ عُطْلَةٍ. تَعالَوْا نَسْهَرُ مَعَ الْجدَّةِ وَنَبْدَأُ بِالْأَحاجِي.

قَالَتْ مَرْيَمُ: لَا، نُرِيدُ حِكَايَةً لَطِيفَةً.

أَخَذَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي وَأَخَذَ الْأَوْلَادُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا حَتَّى حَانَتْ سَاعَةُ النَّوْمِ.

أُرَاجِعُ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: انْتَبِهُوا.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ الْأَقْلَامَ وَكَتَبُوا.

قَالَ، قَوْلٌ، قِيلَ، أَقْوَالٌ، مَقُولَةٌ، مَقَالٌ، قَائِلٌ، قَائِلَةٌ.

أَخَذَ، يَأْخُذُ، خُذْ، أَخَذَ، خُذِي، تَأْخُذِينَ.

17 - أُنْشُودَةُ الدِّيكِ

كُو كُو كُو كُو اسْتَيْقِظُوا يَا نَائِمِينْ

شَمْسُ الصَّبَاحِ أَشْرَقَتْ فَاسْتَيْقِظُوا مُبَكِّرِينْ

اللَّيْلُ وَلَّى وَمَضَى وَقَدْ أَتَى وَقْتُ الْعَمَلْ

كُو كُو كُو كُو اسْتَيْقِظُوا يَا نَائِمِينْ

اسْتَيْقِظُوا مُبَكِّرِينْ فَقَدْ أَتَى وَقْتُ الْعَمَلْ



18 - الشِّتَاءُ

ذَهَبَ فَصْلُ الْخَرِيفِ، فَجَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَكَثُرَ الْبَرْدُ الْقَارِسُ، الرَّعْدُ يَقْصِفُ، الْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَمْطَارُ تَسْقُطُ.

سَ سُ سِ ـسَ سُ سِ ـسَا سُو سِي.

فِي فَصْلِ الشِّتَاء تَسْقِي الْأَمْطَارُ الزَّرْعَ.

سَاقِيَةٌ سَبَّاحٌ سَاعَةٌ

تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

سُنْبُلَةٌ، سَنَابِلُ، سُدْسٌ، سَادِسٌ، سِتَّةٌ، سَبُورَةٌ، سَيَّارَةٌ

سَافَرَ سَالِمٌ.
يَلْمَعُ الْبَرْقُ فِي السَّمَاءِ.
يَلْمَعُ الضَّوءُ مِنْ بَعِيدٍ.

لَمَعَ يَلْمَعُ لَمَعَانٌ

19 - مَرْيَمُ وَالرَّعْدُ

ذَاتَ لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِساً مَعَ أُمِّي وَأُخْتِي، وفَجْأَةً لَمَعَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ، بَكَتْ مَرْيَمُ وَضَحِكْتُ أَنَا مِنْ أُخْتِي. إِنَهَا تَخَافُ الرَّعْدَ.

أَنَا لَا أَخَافُ الرَّعْدَ مِثْلَ مَرْيَمَ، مَرْيَمُ تَخَافُ لِأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي.

جَ جُ جِ ـجَ ـجِ ـجُ ـجَا ـجُو ـجِي.

جَلَسَ فَجْأَةً جَاءَ جَمِيلٌ

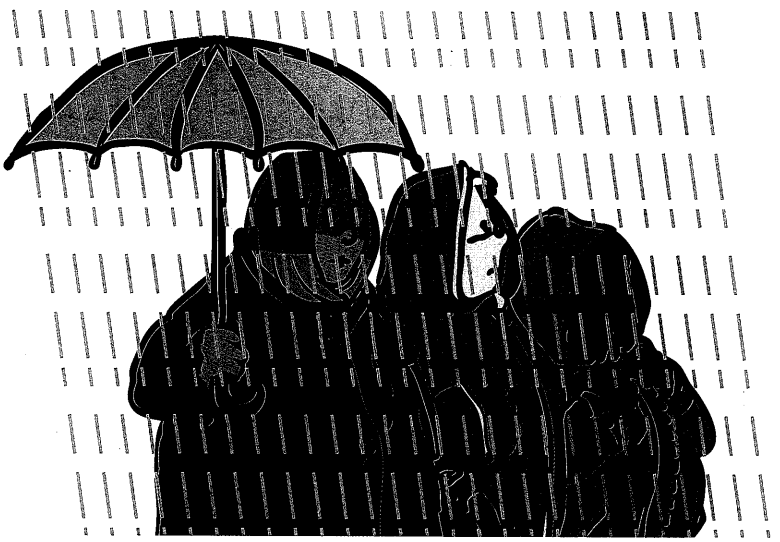
نَالَ أَخِي الْجَائِزَةَ الْأُوَلَى.

ذَاتَ لَيْلَةٍ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى الْأَمْطَارِ تَتَسَاقَطُ.

أَخَافُ أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الدَّرْسَ.

خَافَ خَوْفٌ خَائِفٌ خَائِفَةٌ

20 - الْمَطَرُ يَنْزِلُ



خَرَجَ الْوَلِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، هَاهُوَ ذَا مَعَ مَرْيَمَ.

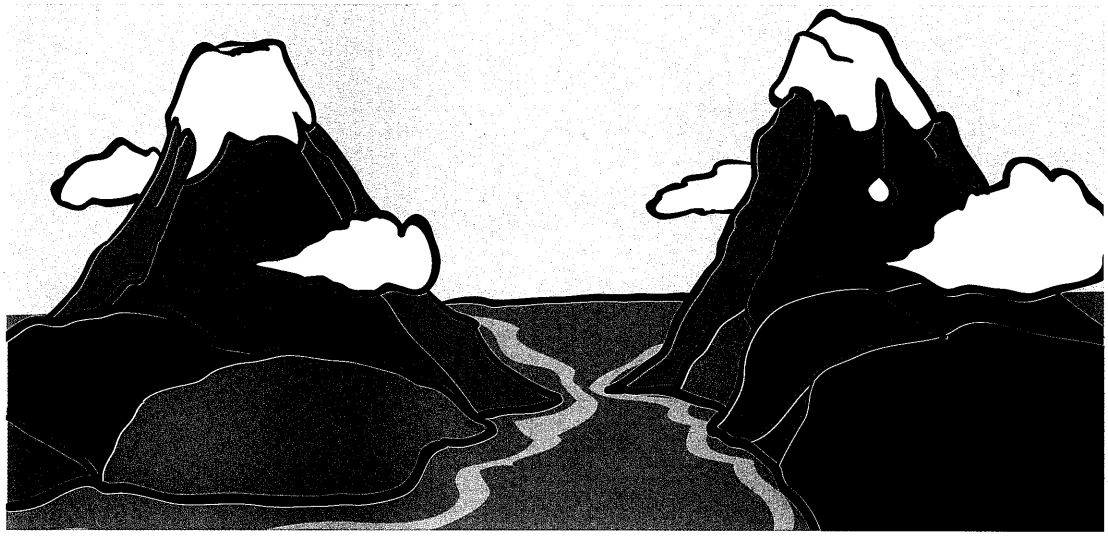
الْوَلِي: انْظُرِي، لَقَدْ تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ، كَانَتْ صَافِيَةً فِي الصَّبَاحِ.
مَرْيَمُ: بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ، مَاذَا نَفْعَلُ؟ الدَّارُ مَازَالَتْ بَعِيدَةً.
الْوَلِي: هُنَاكَ شَجَرَةٌ، هَيَّا نَقِفُ تَحْتَهَا، هِيَ تَحْمِينَا مِنَ الْمَطَرِ.

هَـ هُـ هِـ هَـ هُـ هِـ هَا
هُو هِي هَ هُ هِ هَ هِ هُ.

هَاهُو هَيَّا هُنَاكَ تَحْتَهَا هِيَّ

مُهَنْدِسٌ سَهْرَةٌ مُهَرِّجٌ صَهْرِيجٌ

21 - إنَّهُ الثَّلْجُ



مَرْيَمُ: تَوَقَّفَ الْمَطَرُ، وَهَدَأَتِ الرِّيحُ.

الْوَلِي: وَلَكِنَّ الْبَرْدَ مَازَالَ شَدِيداً، وَالسَّمَاءَ مُغَيَّمَةٌ.

مَرْيَمُ: قِطَعٌ بَيْضَاءُ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!

الْوَلِي: إنَّهُ الثَّلْجُ، هَيَّا نَلْعَبُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَذُوبَ.

زَ زُ زِ ـزَ زُ ـزِ زاَ ـزُو ـزِي

لَازَالَ لَاتَزَالُ.

زُجَاجٌ زَمِيلِي زَيْنَبُ.

زَارَتْنِي زَمِيلَتِي زَيْنَبُ بِالْمَدْرَسَةِ.

زَمُّورُ مَوْزٌ

22 - فَصْلُ الشِّتَاءِ

انْظُرْ إِلَي السَّمَاءِ مُسْوَدَّةِ الْأَنْحَاءِ

بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ

الْجَوُّ مِنْهَا أَسْوَدُ وَ مُبْرِقٌ وَمُرْعِدُ

كَأَنَّهُ يُهَدِّدُ

الرِّيحُ مِنْهُ تَعْصِفُ وَالصَّاعِقَاتُ تَقْصِفُ

وَفِعْلُهَا لَا يُوصَفُ

بَعْدَ أَنْ سَحَّ الْمَطَرْ وَ انْقَشَعَ الْغَيْمُ وَمَرْ

غَرَّدَتِ الْأَطْيَارُ وَ ابْتَسَمَ النَّهَارُ

23 - غَرْسُ الْخُضَرِ (1)

غَرَسَ الْأَبُ الْبَطَاطَا وَالْبَصَلَ، هَاهُوَ الْيَوْمَ يَزْرَعُ بُذُورَ الْجَزَرِ.

جَاءَ الْوَلِي وَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ الْبَصَلَ يَا عَمِّي.

الْعَمُّ: غَرَسْنَا الْبَصَلَ أَمْسَ، هَاكَ بُذُورَ الْجَزَرِ، اغْرِسْهَا، ازْرِعْهَا وَأَحْذَرْ أَنْ تَأْكُلَهَا الطُّيُورُ.

الْوَلِي: سَأُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ

1 – مَاذَا غَرَسَ الْأَبُ؟

2 – مَتَى غَرَسَ الْعَمُّ الْبَصَلَ؟

3 – مَاذَا سَيَفْعَلُ الْوَلِي هَذِهِ الْمَرَّةَ؟

24 - غَرْسُ الْخُضَرِ (2)

الْوَلِي يَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجَةِ.

يَجْـ جَا جَ جَـ

أَحْمَدُ يَسْقِي الْجَزَرَ.

يَجْمَعُ - يَرْجَعُ -يَجْرِي - مَوْجُودٌ - جَدِّي - جِسْمٌ - جَنَاحٌ -رَجُلٌ

بَدَأ الْوَلِي فِي غَرْسِ الْبُذُورِ. وَفَجْأَةً الْتَفَتَ فَرَأَى دَجَاجَةً تَتْبَعُهُ، فَصَاحَ مُنْدَفِعاً إِلَيْهَا: يَا مَلْعُونَةً، أَنَا أَزْرَعُ، وأَنْتِ تَأْكُلِينَ؟

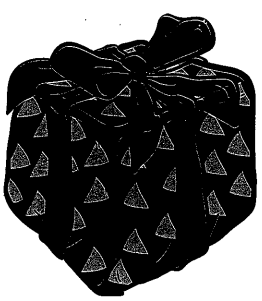
جَ جُ جِ جَ جُ جِ جَا جُو جِي.



جَزَرٌ

جَائِزَةٌ

دَجَاجَةٌ



25 - الْوَلِي فِي الْمَزْرَعَةِ (1)



فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَ الْوَلِي وَمُحَمَّدٌ إِلَى الْمَزْرَعَةِ. وَقَفَ مُحَمَّدٌ أَمَامَ الْمَزْرَعَةِ، وَدَخَلَ الْوَلِي يَسْأَلُ عَنْ أَحْمَدَ.

سُعَادُ: لَقَدْ خَرَجَ مَعَ أَبِي مُنْذُ الصَّبَاحِ.

أُرَاجِعُ:

مُحَمَّدُ، دَخَلَ، أَحْمَدُ، سُعَادُ، لَقَدْ.

دَ دُ دِ ـدا ـدوُ ـدي.

دِينَارٌ دُمْيَةٌ دِيكٌ دَلْوٌ.

مَدْرَسَةٌ مُدَافِعٌ مُجَاهِدٌ هِنْدٌ.

الدَّورَةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الدَّارِ.

26 - الْوَلِي فِي الْمَزْرَعَةِ (2)

الْوَلِي: أَحْمَدُ غَيْرُ مَوْجُودٍ يَا مُحَمَّدُ، انْتَظِرْهُ حَتَّى يَجِيءَ.

مُحَمَّدٌ: مَنْ هَؤُلَاءِ؟

الْوَلِي: أَحْمَدُ وَمَعَهُ طِفْلَانِ.

أَحْمَدُ: هَذَا أَنْتَ يَا وَلِي، وَمَعَكَ مُحَمَّدٌ، أَهْلًا بِكُمَا.

مُحَمَّدٌ: جِئْنَا لِزِيَارَتِكَ فِي الْمَزْرَعَةِ.



وَ وِ وُ ـوَ ـوِ وُ ـوَا ـوِي ـوُو.

مَوْجُود الْوَلِي وَ مَعَهُ.

وَرْدَةٌ وُورُودٌ وَرَقَةٌ أَوْرَاقٌ

وَصَلَ الْوَلِي إِلَى الْوِلَايَةِ.

27 - الْوَلِي فِي الْمَزْرَعَةِ (3)

كَانَتْ سُعَادُ تُطْعِمُ الدَّجَاجَ، حَتَّى جَاءَ الأَوْلَادُ.

سُعَادُ: أَيْنَ جَدِّي يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: هُنَاكَ ، فِي الْمَزْرَعَةِ، عِنْدَ الْبِئْرِ.

الْوَلِي: نَذْهَبُ إِلَيْهِ، وَنَنْظُرُ مَاذَا يَفْعَلُ.

أَحْمَدُ: إِنَّهُ يَسْقِي الطَّمَاطِمَ.

مُحَمَّدُ: جَدِّي، كَيْفَ يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْبِئْرِ؟

الْجَدُّ: انْظُرْ يَا وَلَدِي.

دَوَّرَ الْجَدُّ الْمُحَرِّكَ (طَفْ، طَفْ، طَفْ)، فَبَدَأَ الْمَاءُ يَسِيلُ.

مُحَمَّدٌ: جَدُّكَ شَيْخٌ كَبِيرٌ وَمَزْرَعَتُهُ جَمِيلَةٌ.

فَ فُ فِ ـفَ فُ فِ ـفَا ـفُو ـفِي.

يَفْعَلُ كَيْفَ فَبَدَأَ طَفْ طَفْ.



فَلاَّحٌ

فَأْرٌ فِيلٌ

يَعْمَلُ الْفَلاَّحُ فِي مَزْرَعَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

28 - أُغْنِيَّةُ الْفَلاَّحِ

احْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا نَشْتَغِلْ فِي الْأَرْضِ هَيَّا

سَوْفَ أَجْنِي بِيَدَيَّا ثَمَراً مِنْهَا شَهِيَّا

احْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

فِي غَدٍ تَخْلُو الْحُقُولُ ذَاكَ قَمْحٌ ذَاكَ فُولُ

كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ

احْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

إِنَّنِي لِلْخَيْرِ أَسْعَى وَبِرِزْقِي سَوْفَ أَرْضَى

فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ أَشْقَى وَ ثَوابَ اللهِ أَلْقَى

احْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

29 - اَلْأَضْرَاسُ الْمَنْخُورَةُ

الْوَلِي مَعَ اخْوَتِهِ، هُمْ يَأكُلُونَ وَهُوَ لاَ يَأْكُلُ، وَلاَ يَتَكَلَّمُ.

اَلْأُمُّ: مَا بِكَ لاَ تَأكُلُ يَا وَلِي؟ كُلْ.

حَرَّكَ الْوَلِي رَأسَهُ وَلَمْ يَنْطِقْ، ثُمَّ أشَارَ إلَى فَمِهِ.

فَهِمَتِ اْلأُمُّ مَا بِهِ وَقَالَتْ: افْتَحْ فَمَكَ، آه، أَضْرَاسُكَ مَنْخُورَةٌ! إِنَّكَ تُكْثِرُ مِنْ الْحَلْوَى، هَيَّا إلَى طَبِيبِ اْلأَسْنَانِ.

ثَ ثُ ثِ ـثَ ـثُ ـثِ ثَا ثُو ثِي

تَكْثُرُ ثَرْوَةٌ ثَائِرٌ ثُوْرٌ ثِيَابٌ ثَلْجٌ

يَحْرُثُ الْفَلاَّحُ الْبُذُورَ كَثِيرًا.

مَا بِكَ لاَ تَقْرَأُ؟ اقْرَأْ.

مَا بِكَ لاَ تَكْتُبُ؟ أَكْتُبْ.

مَا بِكَ لاَ تُرَاجِعُ؟ رَاجِعْ دُرُوسَكَ.

30 - عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

بَاتَ الْوَلِي يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِه، وَبَاتَتْ أُمُّهُ سَاهِرَةً بِجَانِبِهِ.
فِي الصَّبَاحِ رَافَقَتِ الْأُمُّ الْوَلِي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.
فَحَصَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَ الْوَلِي وَقَالَ: ضِرْسُهُ مَنْخُورَةٌ.

الطَّبِيبُ: لَا تَخَفْ يَا وَلِي، لَنْ أَقْلَعَ ضِرْسَكَ سَأُدَاوِيهِ فَقَطْ، وَعَلَيْكَ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تُكْثِرْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى.

أُرَاجِعُ:

مَنْ الَّتِي رَافَقَتْ الْوَلِي؟ رَافَقَتْ الْوَلِي أُمُّهُ.

هَلْ تُرَافِقُ أُخْتَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ نَعَمْ أُرَافِقُ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَحْمَدُ يُرَافِقُ سُعَاد.

الْوَلِي يُرَافِقُ مُحَمَّد إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

مُحَمَّدُ وَالْوَلِي رَفِيقَانِ.

مُحَمَّدُ وَالْوَلِي وَأَحْمَدُ رِفَاقٌ.

مَرْيَمُ تُرَافِقُ سُعَادَ.

31 - زِيَّارَةُ صَدِيقٍ

تَغَيَّبَ صَدِيقُنَا مُوسَى عَنِ الْقِسْمِ، إِنَهُ مَرِيضٌ.

قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: إِنَّ صَدِيقَكُمْ مُوسَى مَرِيضٌ، يَجِبُ أَنْ تَزُورُوهُ.

بَعْدَ خُرُوجِنَا مِنَ الْقِسْمِ ذَهَبتُ أَنَا وَأُخْتِي مَرْيَمُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِنَا وَرَافَقَتْنَا سُكَيْنَةُ وَأَخُوهَا عَبْدُ اللهِ.

قَالَ الْوَلِي: إِنَّـهُ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَزُورَكَ وأَنْتَ مَرِيضاً.

مُوسَى: شُكْراً لِزِيَارَتِكُمْ. قَرِيباً أَلْتَحِقُ مَعَكُمْ بِالْقِسْمِ.

أَرَاجِعُ:

خَرَجْنَا مِنَ الْقِسْمِ.

جَاءَ تْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.

مِنْ وَاجِبِ الصَّدِيق زِيَّارَةُ صَدِيقِهُ.

مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ مِنْ وَاجِبَنَا.

مِنْ وَاجِبِي أَنْ لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

أ: أَصْفَرٌ	سَمَاءٌ	دَوَاءٌ.
ت: تِمْسَاحٌ	مَدْرَسَةٌ	مِسْطَرَةٌ.
لـ: حَافِلَةٌ	ل: لِتْرٌ	بِلَادِي.
د: دَجَاجٌ	دُمْيَةٌ	دِفْتَرٌ
س: سَمَّاعَةٌ	سُورٌ	سَمَاءٌ
ر: صُورَةٌ	قِرْدٌ	وَرْدَةٌ
ح: حَقِيبَةٌ	مِفْتَاحٌ	حِمَارٌ
ز: أَزْرَقٌ	حَلَزُونٌ	حِزَامٌ
ن: نِمْرٌ	لَبَنٌ	جُنْدِيٌّ
ف: فَرْحَانٌ	فِيلٌ	فِنَاءٌ
ج: جُنُودٌ	نُجُومٌ	دَجَاجٌ
ق: قَمَرٌ	قَمِيصٌ	صُنْدُوقٌ
ك: كِيلٌ	كِتَابٌ	سَمَكٌ
ص: صَحْرَاوِي	صَحْرَاوِيَّةٌ	صِيَامٌ
ش: شَمْسٌ	كَبْشٌ	فَرَاشٌ
ع: عَجَلَةٌ	شَمْعَةٌ	نَعْجَةٌ

32 - الْوَلِي يَصْنَعُ مَقْعَداً (1)

دَخَلَ الْوَلِي عِنْدَ النَّجَّارِ، فَرَآهُ يَصْنَعُ مَقْعَداً، فأَعْجَبَهُ عَمَلُهُ. وَحِينَ رَجَعَ إِلَى الدَّارِ، أَخَذَ صَنْدُوقاً قَدِيماً وَفَكَّكَهُ.

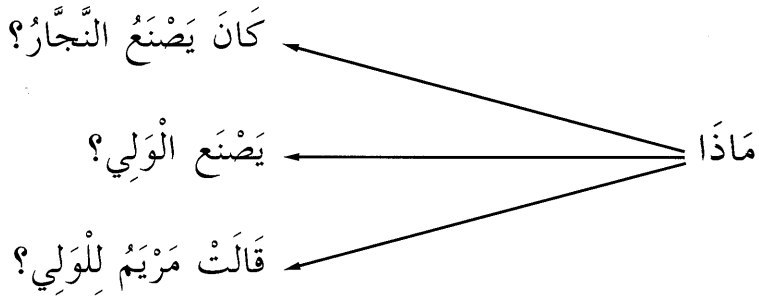
مَرْيَمُ: مَاذَا تَصْنَعُ بِهَذِهِ الْأَلْوَاحِ؟

الْوَلِي: أَصْنَعُ مَقْعَداً صَغِيراً أَجْلِسُ عَلَيْهِ.

مَرْيَمُ: كَيْفَ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟

الْوَلِي: رَأَيْتُ النَّجَّارَ كَيْفَ يَصْنَعُهُ.

أُرَاجِعُ:



مَاذَا تَرْسُمُ؟أَرْسُمُ .....

مَاذَا تَكْتُبُ؟ أَكْتُبُ .....

مَاذَا تُرِيدُ؟ أُرِيدُ .....

يَصْنَعُ النَّجَّارُ: المقـ...ـد، و الكر...ـي والطاولـ... والـ...ـاب والـ...ـا فذة.

أُحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ قِسْمِي.

33 - الْوَلِي يَصْنَعُ مَقْعَداً (2)

بَدأَ الْوَلِي يُنْشِرُ الْأَلْوَاحَ بِالْمِنْشَارِ، وَيَدُقُّ الْمَسَامِيرَ بِالْمِطْرَقَةِ.

مَرْيَمُ: أَتُرِيدُ أَنْ أُعَاوِنَكَ يَا وَلِي؟

الْوَلِي: نَعَمْ، هَاتِ الْكُلاَّبَةَ، وَشُدِّي مَعِي.

أَتَمَّ الْوَلِي مَقْعَدَهُ وَقَالَ: اِجْلِسِي يَا مَرْيَمُ إِنَّهُ مَتِينٌ.

مَرْيَمُ: اِجْلِسْ أَنْتَ أَوَّلاً يَا وَلِي.

جَلَسَ الْوَلِي فَتَكَسَّرَ الْمَقْعَدُ، وَضَحِكَتْ مَرْيَمُ.

أُرَاجِعُ:

أَدَوَاتُ النَّجَّار:

الْكُلاَّبَةُ　　الْمِطْرَقَةُ　　الْمِنْشَارُ

الْأَلْوَاحُ الْخَشَبِيَّةُ

34 - اَلْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ

الْوَلِي وَأَحْمَدُ رَاجِعَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، هُمَا يَتَحَدَّثَانِ.

الْوَلِي: مَاذَا يَلْعَبُ هَؤُلَاءِ اَلْأَطْفَالُ؟

أَحْمَدُ: يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ، أَلا تَرَاهَا؟ هِيَ بَيْنَهُمْ، كُلٌّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يَقْذِفَهَا وَيَجْرِي وَرَاءَهَا نَحْوَ الْمَرْمَى لِيُسَجِّلَ هَدَفاً.

أُرَاجِعُ:

هَذِهِ كُرَةٌ. هَذَا لَاعِبٌ. هَؤُلَاءِ لَاعِبُونَ. هَؤُلَاءِ لَاعِبَاتٌ.

كُرَةُ الْقَدَمِ كُرَةُ السَّلَّةِ كُرَةُ الطَّائِرَةِ كُرَةُ الْيَدِ

هَذَا أَخِي لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ.

هَذِهِ أُخْتِي لَاعِبَةُ كُرَةِ الطَّائِرَةِ.

هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

أُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ أَيَّامَ الْعُطَلِ وَالرَّاحَةِ.

35 - كَبْشُ الْعِيدِ

عِنْدَمَا قَرُبَ الْعِيدُ اشْتَرَى الْأَبُ كَبْشاً سَميناً، لَوْنُهُ أَسْوَدُ.
جَاءَ بِهِ إِلَى الدَّارِ، فَتَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَهُ.
الْكَبْشُ: بَعْ، بَعْ، بَعْ، بَعْ.
الْوَلِي: مَا بِكَ يَا كَبْشِيَ الْعَزِيزَ؟
مَرْيَمُ: لَعَلَّهُ جَوْعَانُ أَوْ عَطْشَانُ.
الْوَلِي: سَأُقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ وَالْمَاءَ.
الْأَبُ: اِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْبِطَهُ.



أَتَذَكَّرُ وَأَرْجِعُ:

كُلُّ عَامٍ نَحْتَفِلُ بِأَعْيَادٍ دِينِيَّةٍ.
كُلُّ عَامٍ نَحْتَفِلُ بِأَعْيَادٍ وَطَنِيَّةٍ.
كُلُّ عَامٍ نَحْتَفِلُ بِأَعْيَادٍ عَالَمِيَّةٍ.
عِيدٌ مُبَارَكٌ يَا أَبِي وَأُمِّي وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.
يَذْبَحُ أَبِي الْكَبْشَ يَوْمَ الْعِيدِ.

36 - نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْمَوْلِدِ

خَرَجَ الْوَلِي، وَبَقِيَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِهِ، كُلٌّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ شَمْعَةً وَيُغَنِّي، حَتىَ جَاءَ تْ أُخْتُهُ: الْوَلِي، أَبِي ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، أَلَا تَذْهَبُ مَعَهُ؟

ذَهَبَ الْوَلِي إِلَى الْمَسْجِدِ، وَلَمَّا رَجَعَ، بَدَأَ يَحْكِي لُأمِّهِ: عَرَفْتُ مَنْ هُوَ النَّبِيُّ.

قَالَ الشَّيْخُ: هُوَ مُحَمَّدٌ وَأَبُوهُ عَبْدُ اللهِ، وَأُمُّهُ آمِنَةُ، وَقَدْ كَانَ نَظِيفاً وصَادِقاً، وأَميناً.

أَقْرَأُ وَأُرَاجِعُ:

نَلْعَبُ يَوْمَ الْعِيدِ.

هَذِهِ مَرْيَمُ تَرْتَدِي مِعْطَفاً جَدِيداً.

هَذِهِ أُمِّي تَرْتَدِي مَلْحَفَةً جَدِيدَةً.

هَذَا أَبِي يَلْبَسُ دَرَّاعَةً جَدِيدَةً.

37 - مَهْرَجَانُ الشَّبَابِ

رَأَتْ مَرْيَمُ الْوِلَايَةَ مُزَيَّنَةً بِالْأَعْلَامِ .قَالَتْ لِأُمِّهَا:لِمَاذَا هَذِهِ الْأَعْلَامُ يَاأُمِّي؟

الْأُمُّ: غَداً مَهْرَجَانُ الشَّبَابِ يَا مَرْيَمُ.

مَرْيَمُ: وَمَا هُوَ مَهْرَجَانُ الشَّبَابِ؟

الْأُمُّ: هُوَ احْتِفَالٌ يُقَامُ كُلَّ صَيْفٍ، يَفْرَحُ فِيهِ الْأَطْفَالُ وَالشُّبَّانُ، فِيهِ يُغَنُّونَ وَيُنْشِدُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفِيهِ يَرْفَعُونَ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ الْعَزِيزَ.

مَرْيَمُ: شُكْراً يَا أُمِّي، أَنَا سَأُشَارِكُ فِي مَهْرَجَانِ الشَّبَابِ.

أَقْرَأُ وَأُرَاجِعُ:

أَخِي فِي كَتِيبَةِ الْاسْتِعْرَاضَاتِ.

فَازَتْ دَائِرَتِي فِي مَهْرَجَانِ الشَّبَابِ.

فَازَتْ وِلَايَتِي فِي مَهْرَجَانِ الشَّبَابِ.

هَذِهِ رَاقِصَةٌ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ خَيْمَةٌ جَمِيلَةٌ.

38 - يَوْمُ الْعِيدِ

بُشْرَى بِيَوْمِ الْعِيدِ وَبِاللِّبَاسِ الْجَدِيدِ

الْيَوْمَ أَمْشِي فَخُورًا بِحُلَّتِي وَوُرُودِي

إِنِي أُهَنِيِّ أُمِّي وَوَالِدِي وَجُدُودِي

أَقُولُ لِلْكُلِّ دُمْتُمْ فِي ظِلِّ عَيْشٍ رَغِيدِ

سَيَمْلُأُ الأَهْلُ كَيْسِي مُجَدِّدِينَ عُهُودِي

وَاشْتَرِي كُلَّ مَرَحِي يَا عِيد عُدْ مِنْ جَدِيدِ

عُدْ بِالْهَنَاءِ وَالأَمَانِي لِخَيْرِ هَذَا الْوُجُودِ

39 - مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ (1)

عَادَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِ أَبِيهَا.

مَرْيَمُ: أَبِي، أَبِي، مَتَى يَأْتِي الرَبِيعُ؟

الْأَبُ: عِنْدَمَا تَخْضَرُّ الْأَوْرَاقُ، وَتَعُودُ الْعَصَافِيرُ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَتَسْمَعِينَ زَقْزَقَةَ الطُّيُورِ، وَهِيَ تُغَنِّي وَتُغَرِّدُ.

ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى أُمِّهَا وَسَأَلَتْهَا: أُمِّي، مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ؟

الْأُمُّ: بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ.



أَقْرَأُ وَأُرَاجِعُ:

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
مَتَى تَأْتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
مَتَى تَأْتِي الْعُطْلَةُ؟
مَتَى يَأْتِي الْعِيدُ؟
مَتَى تَقرأَ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.
الْأَرْضُ خَضْرَاءُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

40 - مَتَى يَأْتِي الرَبِيعُ (2)

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَبَدَأَتِ السَّمَاءُ تَصْفُو، وَاعْتَدَلَ الْجَوُّ وَاخْضَرَّتِ الْأَوْرَاقُ، وَعَادَتِ الْعَصَافِيرُ، وَرَأَتْ مَرْيَمُ الْأَزْهَارَ تَتَفَتَّحُ، وَسَمِعَتِ الطُّيُورَ تُغَرِّدُ.





أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

مَتَى جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

مُنْذُ أَيَّامٍ جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

مَتَى بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ؟

مُنْذُ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ.

مُنْذُ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدِّرَاسَةُ.

مُنْذُ أَيَّامٍ جَاءَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

هَذَا مَنْظَرٌ جَمِيلٌ.

مُنْذُ أَيَّامٍ مَرَرْتُ مِنْ هُنَا.

هَذِهِ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

41 - إِلَى الْبَادِيَّةِ (1)

جَلَسَ أَبِي فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِي وَنَحْنُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِي.

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبْنَا إِلَى الْبَادِيَّةِ، كَانَ أَبِي يَقُودُ السَّيَّارَةَ، أَنَا وَسَالِمٌ كُنَّا نَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِي، نَظَرَ سَالِمٌ مِنَ النَّافِذَةِ.

سَالِمٌ: عَجِيبٌ! الْأَشْجَارُ تَسِيرُ مُعَاكِسَةً لَنَا!!

الْوَلِي: الْأَشْجَارُ ثَابِتَةٌ فِي مَكَانِهَا، السَّيَّارَةُ هِيَ الَّتِي تَجْرِي.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

مَتَى ذَهَبَ الْوَلِي إِلَى الْبَادِيَةِ؟ يَجْلِسُ أَبِي فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِي.

التِّلْمِيذُ الصَّغِيرُ يَجْلِسُ فِي الطَّاوِلَةِ الْأَمَامِيَّةِ مِنَ الْقِسْمِ.

التِّلْمِيذُ الطَّوِيلُ يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِي.

هَذِهِ سَيَّارَةٌ خَلْفَنَا. هَذِهِ شَاحِنَةٌ أَمَامَنَا.

أَمَامَ الْخَيْمَةِ شَجَرَةُ طَلْحٍ جَمِيلَةٌ. هَاهُو الرَّاعِي يَقِفُ خَلْفَ الْغَنَمِ.

42 - إِلَى الْبَادِيَةِ (2)

الْوَلِي: وَصَلْنَا إِلَى الْبَادِيَّةِ، هَذِهِ تِيرِسَ مَا أَجْمَلَهَا!

مَرْيَمُ: أَيْنَ النَّاسُ؟ أَيْنَ السَّيَّارَاتُ؟

الْأُمُّ: هَكَذَا هِيَ الْبَادِيَةُ، النَّاسُ قَلِيلُونَ وَالْحَرَكَةُ قَلِيلَةٌ. هَاهُو عَمُّكُمْ قَادِمٌ، سَلِّمُوا عَلَيْهِ.

رَحَّبَتْ بِنَا الْعَائِلَةُ وَقَدَّمُوا لَنَا اللَّبَنَ وَالتَّمْرَ.

مَرْيَمُ: أَمْ. أَمْ! مَا أَحْلَى هَذَا التَّمْرَ! إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ.

الْوَلِي: مَا أَجْمَلَ الْبَادِيَّةَ! الْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْأَرْضُ خَضْرَاءُ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

تَكْثُرُ الْحَيْوَانَاتُ فِي الْبَادِيَّةِ. نَشْرَبُ اللَّبَنَ فِي الْبَادِيَّةِ.

أَتَشْرَبِينَ لَبَنَ الْإِبِلِ يَا أُمِّي؟ هَذَا لَبَنُ الْغَنَمِ.

جِيرَانُنَا هُنَاكَ عَلَى بُعْدِ كِيلُو مِتْرَيْن.

43 - مَرْيَمُ تَبْعَثُ رِسَالَةً

أَخَذَتْ مَرْيَمُ وَرَقَةً وَقَلَماً وَكَتَبَتْ رِسَالَةً، ثُمَّ خَرَجَتْ، انْتَظَرَتْ حَتَّى جَاءَ مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ.

مَرْيَمُ: خُذْ يَا سَيِّدِي، هَذِهِ رِسَالَةٌ لِسُعَاد، هِيَ تَسْكُنُ فِي الرِّيفِ.

أَخَذَ الْمُوَزِّعُ الرِّسَالَةَ وَضَحِكَ، ثُمَّ رَدَّهَا لَهَا.

الْمُوَزِّعُ: لَا تُبْعَثُ الرِّسَالَةُ هَكَذَا، ضَعِيهَا فِي غِلَافٍ، وَاكْتُبِي اسْمَ سُعَادَ، وَعُنْوَانَهَا ، ثُمَّ أَلْصِقِي طَابَعاً عَلَى الْغِلَافِ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

أَنْتَبِهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ أَكْتُبُ الدَّرْسَ.

نَأْكُلُ الطَّعَامَ ثُمَّ نَشْرَبُ الْمَاءَ.

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

مَاذَا فَعَلَ الْمُوَزِّعُ عِنْدَمَا أَعْطَتْهُ مَرْيَمُ الرِّسَالَةَ؟

44 - أَبِي مُسَافِرٌ

الْوَلِي: أَبِي أَنْتَ ذَاهِبُ إِلَى الْمَطَارِ؟.

هَيَّا نُسَاعِدُهُ يَا مَرْيَمُ.

مَرْيَمُ: سَتُسَافِرُ إِلَى مَدِينَةِ الدَّاخِلَةِ؟

سَالِمٌ: أَبِي، أَبِي، مَتَى سَتَرْجَعُ؟

الْأَبُ: بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ. حَانَ وَقْتُ الطَّائِرَةِ، هَيَّا إِلَى الْمَطَار.

الْأُمُّ: الْحَقَائِبُ جَاهِزَةٌ وَالسَّيَّارَةُ تَنْتَظِرُ أَمَامَ الْبَابِ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَطَارِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَقْلَعَتْ الطَّائِرَةُ وَعَلَتْ فِي السَّمَاءِ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

حَانَ وَقْتُ الطَّائِرَةِ هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَطَارِ.

حَانَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ.

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

45 – أَتَكَلَّمُ بِالْهَاتِفِ

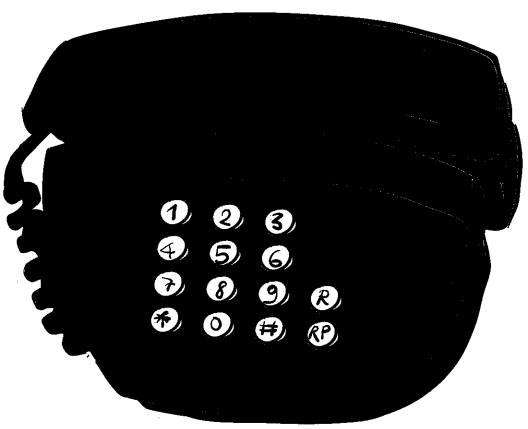
جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.

الْوَلِي: لَقَدْ مَضَى عَلَى سَفَرِ أَبِي أُسْبُوعًا كَامِلاً.

مَرْيَمُ: لِمَاذَا لَا نَتَّصِلُ بِهِ؟

الْوَلِي: مِنْ أَيْنَ سَنَتَكَلَّمُ مَعَهُ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ، مِنْ هُنَا سَنَتَكَلَّمُ، هَيَّا بِنَا، هَذَا هُوَ الْهَاتِفُ.



أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.

جَلَسَ التَّلَامِيذُ يُرَاجِعُونَ الدُّرُوسَ.

أَيْنَ سَتَجِدُ الْعَائِلَةُ الْهَاتِفَ؟

بَعْدَ كَمْ مِنْ يَوْمٍ تَذَكَّرَتْ الْعَائِلَةُ أَبَاهَا؟

46 -عِنْدَ الْحَلاَّقِ

الْأَبُ: سَأُحَلِّقُ شَعْرَكَ يَاسَالِمُ، فَقَدْ صَارَ طَوِيلاً، غَطَّى جَبْهَتَكَ، وَكَادَ يُغَطِّي عَيْنَيْكَ .

سَالِمٌ: هَذِهِ الْمَرَّةَ أَذْهَبُ عِنْدَ الْحَلاَّقِ.

الْأَبُ: عِنْدَ الْحَلاَّقِ!؟ كُنْتَ تَخَافُهُ دَائِماً.

سَالِمٌ: كُنْتُ صَغِيراً وَقَدْ كَبُرْتُ الْآنَ.

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَاحَ سَالِمٌ مَعَ الْوَلِي عِنْدَ الْحَلاَّقِ وَجَلَسَا يَنْتَظِرَانِ حَتَّى جَاءَ دَوْرُهُمَا.

الْحَلاَّقُ: مَنْ أُحَلِّقُ لَهُ أَوَّلاً؟ أَنْتَ أَمْ هُوَ؟

سَالِمٌ: أَنَا الْأَوَّلُ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

مَنْ أُحَلِّقُ لَهُ أَوَّلاً؟أَنْتَ أَمْ هُوَ؟
مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِسَالِمٍ؟
بِمَاذَا أَجَابَهُ سَالِمُ؟
مَاذَا قَالَ الْحَلاَّقُ لِلْوَلِي وَسَالِمٍ؟

47 - فِي الْمَخْبَزَةِ



خَرَجَتْ مَرْيَمُ مَعَ الْوَلِي لِشِرَاءِ الْخُبْزِ، هَاهُمَا عِنْدَ الْخَبَّازِ.

الْوَلِي: أَعْطِنِي ثَلَاثَ خُبُزَاتٍ مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُهَا سَاخِنَةً.

الْخَبَّازُ: لَا يُوجَدُ الْآنَ خُبْزٌ سَاخِنٌ، لَكِنَّهُ سَيُوجَدُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

الْوَلِي: حَسَناً، أَنْتَظِرُ أَنَا هُنَا، وَأَنْتِ اِذْهَبِي إِلَى الْجَزَّارِ.

مَرْيَمُ: لَا، اِذْهَبْ أَنْتَ إِلَى الْجَزَّارِ وَسَأَبْقَى هُنَا أَنْتَظِرُ حَتَّى يَنْضُجَ الْخُبْزُ.

أَتَذَكَّرُ وَأُرَاجِعُ:

إِلَى أَيْنَ خَرَجَ الْوَلِي وَمَرْيَمُ؟

مَاذَا قَالَ الْوَلِي لِلْخَبَّازِ؟

مَاذَا قَالَ الْخَبَّازُ؟

48 - شُرْطِيُّ الْمُرُورِ

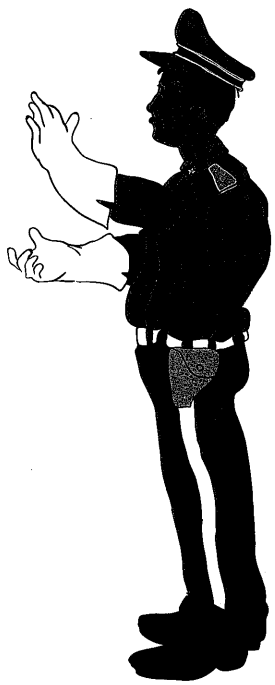
رَكِبَتْ مَرْيَمُ مَعَ عَمِّهَا فِي السَّيَّارَةِ، وَذَهَبَا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ، أَوْقَفَ الْعَمُّ السَّيَّارَةَ.

مَرْيَمُ: لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا عَمِّي؟ هَلْ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ؟

الْعَمُّ: لَا يَا مَرْيَمُ، إِنَّ الشُّرْطِيَّ قَدْ أَمَرَنِي بِالْوُقُوفِ لِيَعْبُرَ النَّاسُ.

مَرْيَمُ: آه، قَدْ فَهِمْتُ، إِنَّ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ يُوقِفُ السَّيَّارَاتِ لِيَعْبُرَ النَّاسُ، ثُمَّ يُوقِفُ النَّاسَ لِتَمُرَّ السَّيَّارَاتُ.

الْعَمُّ: هَذَا عَمَلُهُ، إِنَّهُ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ، هَاهُوَ يَأْمُرُنَا بِالْمُرُورِ.



أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ وَعَمُّهَا؟

أَيْنَ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ؟

لِمَاذَا تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ؟

49 - الذِّئْبُ الْغَبِيُّ

كَانَ الْخَرُوفُ يَأْكُلُ فِي الْحَقْلِ، جَاءَ ذِئْبٌ وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْخَرُوفَ.

قَالَ الْخَرُوفُ لِلذِئْبِ: سَيِّدِي الذِّئْبَ، أَنَا كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْكَ، هُنَاكَ ذِئْبٌ كَبِيرٌ يَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ خَرُوفَيْنِ .قَالَ الذِّئْبُ: أَيْنَ هُوَ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ.

مَشَى الْخَرُوفُ بِالذِّئْبِ حَتَّى وَصَلَ بِئْراً فِيهَا مَاءٌ، وَقَالَ: انْظُرْ هُنَا.

نَظَرَ الذِّئْبُ فِي الْمَاءِ، رَأَى صُورَتَهُ فَظَنَّ أَنَّهَا ذِئْبٌ آخَرُ، هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى صُورَتِهِ وَغَرِقَ فِي الْبِئْرِ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

أَيْنَ كَانَ الْخَرُوفُ؟

مَاذَا قَالَ الْخَرُوفُ لِلذِّئْبِ؟

لِمَاذَا هَلَكَ الذِّئْبُ؟

50 - الثَّعْلَبُ وَالْغُرَابُ



حَصَلَ الْغُرَابُ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ.
ذَهَبَ بِهَا إِلَى عُشِّهِ. رَأَى الثَّعْلَبُ
الْغُرَابَ وَفِي فَمِهِ قِطْعَةُ الْجُبْنِ.
الثَّعْلَبُ: سَمِعْتُ أَنَّكَ تُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
فَلِمَاذَا لا تُسْمِعُنِي شَيْئاً
مِنْ غِنَائِكَ؟ إِنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ أُغْنِيَّةً مِنْ
أَغَانِيكَ الْجَمِيلَةِ.
سَمِعَ الْغُرَابُ مَا قَالَهُ الثَّعْلَبُ فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ.
أَرَادَ الْغُرَابُ أَنْ يُغَنِّيَ، فَسَقَطَتْ
مِنْ مِنْقَارِهِ قِطْعَةُ الْجُبْنِ.
خَطَفَ الثَّعْلَبُ الْجُبْنَ وَمَضَى يَرْكُضُ فِي الْغَابَةِ.
نَدِمَ الْغُرَابُ عَلَى جَهْلِهِ وَغُرُورِهِ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

عَلَى مَاذَا حَصَلَ الْغُرَابُ؟
مَاذَا قَالَ الثَّعْلَبُ لِلْغُرَابِ؟
كَيْفَ حَصَلَ الثَّعْلَبُ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ؟

51 – الْقِطُّ وَالْفَأْرُ

كَانَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ لُمْجَتَهَا فِي فِنَاءِ الدَّارِ، اقْتَرَبَ مِنْهَا قِطُّهَا

وَبَدَأَ يَمُوءُ: مِيَاوْ، مِيَاوْ

مَرْيَمُ: أَنْتَ أَيْضًا جَوْعَانُ، هَاكَ.

سَالِمٌ: مَا بِهِ؟ لَقَدْ تَرَكَ الْخُبْزَ وَهَرَبَ.

مَرْيَمُ: فَأْرٌ، فَأْرٌ، انْظُرْ، الْقِطُّ يَجْرِي وَرَاءَ الْفَأْرِ.

سَالِمٌ: آه، أَمْسَكَهُ، مَاذَا سَيَفْعَلُ بِهِ؟

مَرْيَمُ: نَجْلِسُ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ، وَنَتَفَرَّجُ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ مَرْيَمُ؟

مَنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا؟

مَاذَا رَأَى الْقِطُّ؟

52 - اَلْاِمْتِحَانُ

قَالَ لَنا **الْمُعَلِّمُ**: إنَّ اَلْاِمْتِحَانَ قَرِيبٌ، وَعَلَيْكُمْ بِالْمُرَاجَعَةِ.

بَدَأْنَا نَسْتَعِدُّ لِلِامْتِحَانِ، رَاجَعْتُ دُرُوسِي مُرَاجَعَةً جَيِّدَةً.

جَاءَ اَلْاِمْتِحَانُ وَنَجَحْتُ، حَيَّانِي الْمُعَلِّمُ وَأَعْطَانِي جَائِزَةً.

رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِنَا مَسْرُوراً وَأَخْبَرْتُ أُمِّي فَقَالَتْ: إذاً سَتَنْتَقِلُ إِلَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ، سَأَكْتُبُ رِسَالَةً لِأَبِيكَ، وَأُخْبِرُهُ بِنَجَاحِكَ.

عِنْدَمَا جَاءَ أَبِي حَيَّانِي وَضَمَّنِي إِلَى صَدْرِهِ، وَقَالَ: يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ دَوْماً فِي دُرُوسِكَ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ؟

كَيْفَ نَجَحَ الْوَلَدُ فِي اَلْاِمْتِحَانِ؟

مَاذَا أَعْطَاهُ الْمُعَلِّمُ؟

53 – حَفْلَةُ الْمَدْرَسَةِ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْيَوْمَ تَنْتَهِي الدُّرُوسُ، وَتَبْدَأُ الْعُطْلَةُ، غَداً تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا، وَبَعْدَ الْحَفْلَةِ نُغْلِقُ الْمَدْرَسَةَ، وَلَا نَفْتَحُهَا إِلاَّ بَعْدَ الصَّيْفِ.

الْوَلِي: مَنْ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ الْحَفْلَةَ يَا سَيِّدِي؟

الْمُعَلِّمُ: كُلُّنَا نَحْضُرُ، الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَحَتَى الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ.

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدُونِ مَحَافِظَ.

هَا هُمْ فِي الْفِنَاءِ يُعَاوِنُونَ الْمُعَلِّمِينَ وَيُزَيِّنُونَ الْمِنَصَّةَ، وَيُصَفِّفُونَ الْمَقَاعِدَ.

الْمُعَلِّمُ: سَتَبْدَأُ الْحَفْلَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَسَتُوَزَّعُ الْجَوَائِزُ عَلَى النَّاجِحِينَ.

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ؟

عَنْ مَاذَا سَأَلَ الْوَلِي؟

بِمَاذَا أَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ؟

54 - اخْتِتَامُ الْعَامِ الدِّرَاسِي

يَا مَعْهَداً تَحِيَةً عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ

قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً كَالْحُلْمِ فِي الْمَنَامِ

قَضَيْتُهَا وَرِفْقَتِي فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ

وَقَدْ أَقَمْنَا حَفْلَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ

فَجِئْتُ أُلْقِي خُطْبَةً لِسَادَتِي الْكِرَامِ

ضَـمَّنْتُهَا تَحِيَّةً فِي الْبَدْءِ وَالْخِتَامِ

55 - لُغَةُ النَّارِ وَالْحَدِيدِ

أَنَا الرَّفِيقُ الْمُسْتَحِلْ دِمَاءَ خَصْمِنَا كَكُلْ

وَلَابُدَّ أَنْ يَضْمَحِلْ أَمَامِي مَا لَسْتُ أُرِيدْ

وَلَا أُرِيدُ فِي الْبِلَادْ أَيَّ تَمْزِيقٍ أَوْ فَسَادْ

وَلَا أُرِيدُ الْانْقِيَادْ إِلاَّ لِفِكْرٍ لَنْ يَحِيدْ

عَنْ أَيِّ شِبْرٍ فِي الصَّحْرَاء وَتِلْكَ الْغَايَةُ الْكُبْرَى

أَمَامَنَا وَبِالأَحْرَى فَنَحْنُ لَازِلْنَا عَبِيدْ

فهرس الدروس

الدرس	الصفحة
مقدمة	03
مراجعة الحروف	11-04
الرجوع إلى لمدرسة	12
في القسم	14
الولي يراجع	16
مدرستي	17
وطني	18
علم وطني	20
صعدنا الجبال	21
الخريف	22
الفلاح	24
الحرث و البذر	26
البستاني	28
في الصباح	29
تحضير العشاء	30
يعاون الأطفال أمهم	32
على المائدة	34
السهرة	36
أنشودة الديك	37
الشتاء	38
مريم و الرعد	39
المطر ينزل	40

انه الثلج	41
فصل الشتاء	42
غرس الخضر 1	43
غرس الخضر 2	44
الولي في المزرعة 1	45
الولي في المزرعة 2	46
الولي في المزرعة 3	47
أغنيةالفلاح	48
الأضراس المنخورة	49
عند الطبيب	50
زيارة صديق	51
الولي يصنع مقعدا 1	53
الولي يصنع مقعدا 2	54
الأطفال يلعبون الكرة	55
كبش العيد	56
نحتفل بالمولد	58
مهرجان الشباب	59
يوم العيد	60
متى يأتي الربيع 1	61
متى يأتي الربيع 2	62
إلى البادية 1	63
إلى البادية 2	64
مريم تبعث رسالة	65
أبي مسافر	66
أتكلم بالهاتف	67
عند الحلاق	68

في المخبزة	69
شرطي المرور	70
الذئب الغبي	71
الثعلب و الغراب	72
القط و الفأر	73
الامتحان	74
حفلة المدرسة	75
اختتام العام الدراسي	76
لغة النار و الحديد	77
الفهرس	80–78

تم إنجاز هذه المطبوعة بواسطة اللجنة الدولية من أجل تنمية الشعوب "تشيسب"
(CISP – Comitato internazionale per lo sviluppo dei popoli) بفضل مساهمات كل من:

Dipartimento XI, Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma

Municipio X, del Comune di Roma, Ufficio culturale

Comitato Cooperazione Decentrata della Val di Cecina

Regione Toscana, Legge regionale del 23 marzo 1999 n.17

Rea (Rosignano energia ambiente) Spa

Provincia di Novara

Associazione El Ouali di Bologna

Associazione Piazza Carlo Giuliani

Associazione Sotto lo stesso cielo di Bologna

Comitato per la pace di Sant'Agata Bolognese

ARCI - Nuova Associazione Ferrara

Associazione Oltre confine

يندرج هذا الإصدار، الذي عالجت مادته وزارة التعليم والتربية بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، في إطار التعاون بين اللجنة الدولية من أجل تنمية الشعوب "تشيسب" والوزارة على نشر بالمعونات للمدارس الذي استهل في عام 2001 باصدار كتب التاريخ والجغرافيا، وإرسال مواد مدرسية وتنفيذ مواد ارشادية عن الاتفاقية الدولية لحقوق الصغار الصادر عن الأمم المتحدة.

تصميم وتنفيذ:

Periscopio editoria e comunicazione

رسوم:

Paolo Marabotto

دخل مرحلة الطباعة في أبريل 2005 – روما، إيطاليا

chiuso in stampa nel mese di aprile 2005

COMUNE DI ROMA
MUNICIPIO X
UFFICIO CULTURA

COMUNE DI ROMA
DIPARTIMENTO XI
POLITICHE EDUCATIVE E SCOLASTICHE

Comitato Coperazione
decentrata Val di Cecina

REGIONE TOSCANA
Legge regionale
del 23 marzo 1999 n. 17

REA
[Rosignano energia ambiente]
SpA

PROVINCIA DI NOVARA

arci
NUOVA
ASSOCIAZIONE
FERRARA

ASSOCIAZIONE
SOTTO LO STESSO CIELO

COMITATO PER
LA PACE DI SANT'AGATA
BOLOGNESE

CISP
COMITATO INTERNAZIONALE PER LO
SVILUPPO DEI POPOLI

oltre confine

PIAZZA
CARLO GIULIANI
~~GAETANO ALIMONDA~~
RAGAZZI

Comitato Piazza Carlo Giuliani
O.n.l.u.s
www.piazzacarlogiuliani.org

ASSOCIAZIONE EL OUALI BOLOGNA
PER LA LIBERTA' DEL SAHARA OCCIDENTALE